

RAPPORT MORAL 2020

Bonjour Mesdames, Messieurs, chers amis

Tout d'abord merci de votre présence et de votre intérêt pour La Galerie des Arts du Feu pour laquelle, en tant que Présidente nouvellement élue, j'ai le privilège de vous présenter le rapport moral d'une année peu ordinaire.

Installée dans les ailes Nord et Est de l'Aître Saint Maclou, la Galerie des Arts du Feu est une association à but non lucratif qui propose une expérience immersive dans la transformation de la matière par le feu, appliquée à la terre, au verre et au métal, et a pour objectif de promouvoir les métiers d'art.

Avec l'ouverture au public le 8 août dernier, l'année 2020 aura consacré l'investissement et la persévérance des acteurs à l'origine de ce projet : Rose-Marie Decroix, Max Debeauvais, Françoise Guilluy, Philippe Thenot, le collectif des 4 associations normandes de céramique : ATPBR (Association Tuiles, Poteries, Briques du Roumois), Céramique en Normandie, Pôle Céramique Normandie et Tout Terre. Je remercie ici vivement chacun de son implication à voir aboutir ce beau et ambitieux projet.

L'année 2020, rendue particulièrement compliquée compte-tenu des conditions d'ouverture et de fermeture qui ont fluctué au gré des décisions administratives, aura malgré tout vu :

- L'ouverture au public des différents espaces : la boutique métiers d'art, les deux salles d'exposition, le Centre ludo-scientifique, la salle pédagogique et l'atelier tremplin des céramistes
- 1 retard à l'ouverture suite aux décisions administratives liées au confinement et 1 fermeture en octobre 2020 pour cause de reconfinement
- L'embauche de 3 salariés : Eric Quentin, Directeur, Nina Painchault, responsable artistique, et Véronique Daburon, responsable boutique et accueil

- Le recours à l'activité partielle pour nos 3 salariés ainsi que la diminution des heures d'ouverture et de la jauge de visiteurs pour répondre aux consignes sanitaires
- L'installation de l'atelier tremplin avec 2 céramistes : Alexis et Manon puis aujourd'hui Anaïs et Sabine
- Le renouvellement du Conseil d'Administration suite aux départs de Rose-Marie Decroix et Philippe Thenot et l'entrée de 2 nouveaux membres : Sylvie Gandon, secrétaire, et Jean Marc Varlet, administrateur.

Les conséquences de la crise sanitaire ont représenté un manque à gagner de plusieurs milliers d'euros par mois. Elles ont aussi mis à mal la recherche et le développement de mécénat, et ont entraîné l'annulation d'évènements majeurs tels que Le Printemps de l'Aître et le Feno en avril, ou encore l'inauguration officielle par le Président de la Métropole Rouen Normandie.

De plus, les contraintes d'organisation post-covid imposées, ont rendu les consommateurs frileux, tandis que la saison touristique a été marquée par les absences de la clientèle étrangère et des voyages de groupes.

Malgré toutes ces contraintes, nous avons réussi à faire vivre La Galerie des Arts du feu avec des évènements phares tels que :

- Les 4 expositions temporaires : l'exposition concours du « Chat de l'Aître » qui a connu un franc succès auprès du public venu voter en nombre pour désigner son chat préféré et dont la remise des prix par le peintre Daniel Authouart a permis de récompenser Marianne Roullier et Azelyne Tolmbaye ; l'exposition « Bestiaire Céramique » qui a rassemblé une quinzaine de céramistes ; l'exposition hommage à Jean-Claude Mauger inaugurée en présence de son épouse, Francine Mauger. Et enfin, l'exposition « A Rouen, la Céramique rayonne » avec l'aimable complicité du Collectif National des Céramistes et du Musée de la Céramique de Rouen, qui présentait plus d'une centaine de plats.
- La signature d'une convention-cadre avec la Réunion des Musées Métropolitains pour l'initiation de projets communs.
- L'ouverture du Centre Ludo Scientifique en octobre
- La mise en place de l'action « Agiles avec l'argile » au bénéfice des classes de maternelle et de primaires de la Ville de Rouen
- Le développement des cours loisirs de céramique

- Le lancement d'une vitrine digitale sur la plateforme fairemescourses.fr, avec le concours de la ville de Rouen.

Précision : les expositions présentées s'appuient sur notre fichier de professionnels principalement normands dont la liste non exhaustive demande à être nourrie régulièrement et nous œuvrons à ce qu'ils soient de plus en plus nombreux à postuler. Les appels à candidatures sont à consulter sur le site de La Galerie des Arts du feu à la rubrique « Pour exposer ». Enfin, il est important de rappeler que l'adhésion n'ouvre pas automatiquement le droit à exposer.

En résumé, si la Galerie des Arts du feu enregistre un succès d'estime incontestable auprès du grand public, les ressources ont été largement impactées par la crise sanitaire. Pour autant les objectifs pris auprès des partenaires ont été tenus, notamment celui d'offrir un lieu de visite attractif en centre-ville de Rouen, mais aussi de soutenir l'activité professionnelle de la filière des métiers d'art, en particulier en Normandie, dans une période où ces derniers ont particulièrement souffert de l'annulation en chaîne des salons, marchés et foires qui leur sont traditionnellement dédiés.

En cette année 2020, La Galerie des Arts du feu a bénéficié de soutiens forts et d'un accompagnement financier conséquent de la part de :

- l'Europe via les fonds Feder
- la Région Haute Normandie,
- le Département de Seine Maritime,
- la Métropole Rouen Normandie,
- l'agence France Active Normandie
- le Crédit Agricole Normandie-Seine
- l'entreprise Solcera
- Et bien sûr le Pôle Céramique Normandie, **partenaire majeur de La Galerie des Arts du feu.**

Nous les remercions ici chaleureusement car leur appui a permis d'installer au sein de l'Aître Saint-Maclou un lieu culturel unique en France, intégralement dédié aux métiers d'art, qui propose aux visiteurs un voyage insolite au cœur de la terre, du verre et du métal.

Je tiens également à féliciter les membres du Conseil d'Administration, les salariés et les bénévoles qui ont tenu bon face à la pandémie. Merci d'être restés mobilisés avec une motivation sans faille.

2020 est maintenant derrière nous et nous sommes désormais tournés avec optimisme vers l'année 2021, qui est déjà bien avancée. La programmation prévisionnelle, impulsée par le Conseil d'Administration, vous sera dévoilée par Eric Quentin et Nina Painchault à la suite du rapport financier présenté par notre trésorier, Max Debeauvais.

Vous trouverez dans les documents qui vous ont été remis à votre arrivée un bilan d'activité détaillé de l'année écoulée et je vous propose, pour conclure ce rapport moral, de revivre en images les temps forts de 2020.