

Bilan d'activité 2020

Installée dans les ailes Nord et Est de l'Aître Saint-Maclou, La Galerie des Arts du feu est une association à but non lucratif. Elle œuvre au rayonnement des métiers d'art liés au travail de la terre, du verre et du métal à travers l'organisation d'expositions, de démonstrations de savoir-faire, d'ateliers pédagogiques, d'une boutique d'artisanat d'art et d'un parcours ludo-scientifique sur le thème *Céramique, terre précieuse*.

En 2020, l'association a comptabilisé 49 adhérents.

Avec l'ouverture au public de La Galerie des Arts du feu le 8 août dernier, l'année 2020 aura ainsi consacré l'investissement et la persévérance des différents acteurs à l'origine de ce projet : Rose-Marie Decroix, Max Debeauvais, Françoise Guilluy, Philippe Thénot et Annick Commin. Que chacun soit vivement remercié pour son implication.

I - Récapitulatif de l'activité depuis la création de l'association :

- 6 novembre 2019 : dépôt des statuts de La Galerie des arts du feu en Préfecture.
- 9 novembre 2019 : parution au journal officiel
- 3 décembre 2019 : ouverture d'un compte bancaire au Crédit Agricole de Rouen.
- Février 2020 :
 - réception d'un prêt de 90 000 € de France Active Normandie
 - embauche en CDI à temps plein d'un directeur, Eric Quentin, et d'une responsable artistique, Nina Painchault.
- Mars 2020 :
 - mise à disposition des locaux par la Métropole Rouen Normandie
 - installation des bureaux
 - embauche de Véronique Daburon, responsable boutique & accueil, en CDI à temps plein
 - ouverture et déploiement des réseaux (eau, électricité, télécommunications)
 - signatures de contrats (expert-comptable, assurance, entretien)
 - l'Arrêté de fermeture administrative du 15 mars 2020 a empêché La Galerie des Arts du feu d'ouvrir ses portes au public le 28 mars 2020 comme initialement prévu.

- 16 mars 2020 : arrêt des travaux et fermeture de l’Aître Saint-Maclou au public. Les trois salariés ont été mis au chômage partiel à compter de cette date, alors que l’installation était en cours et que la communication était lancée.
- 4 mai 2020 : reprise des travaux de l’Aître Saint-Maclou **en site fermé** jusqu’à leur achèvement pour garantir la sécurité des compagnons intervenant sur le chantier.
- De juin à début août 2020 :
 - réception et installation du mobilier (boutique et salles d’exposition)
 - réception et installation des équipements de l’atelier tremplin et de la salle pédagogique
 - réception, mise en scène et référencement des pièces d’exposition
 - conception des outils de communication : site internet, plaquettes, affiches, flyers, réseaux sociaux, plans de visite...
- 6 août 2020 : vernissage des expositions Le chat de l’Aître, Bestiaire céramique et Hommage à Jean-Claude Mauger sur invitation
- 8 août 2020 : ouverture officielle de La Galerie des Arts du feu au public
- 14 août 2020 : premier cours loisirs de céramique organisé dans la salle pédagogique
- Début septembre 2020 : Anäis Dupont intègre l’atelier tremplin aux côtés d’Alexis Bance et en remplacement de Manon Laurent.
- 19 septembre 2020 : remise des prix de l’exposition-concours Le chat de l’Aître par le peintre Daniel Authouart aux céramistes Azelyne Tolmblaye et Marianne Roullier après une forte mobilisation des visiteurs pour la désignation du prix du public
- 16 octobre 2020 : signature d’une convention-cadre avec la Réunion des Musées Métropolitains pour l’initiation de projets communs et la mise en place d’une tarification privilégiée pour les adhérents de l’association
- 17 octobre 2020 : ouverture au public du centre ludo-scientifique qui aura accueilli en 10 jours une quinzaine de visiteurs payants
- 30 octobre 2020 : fermeture administrative de La Galerie des Arts du feu à la suite du second confinement. Renouvellement des membres du Conseil d’administration de l’association : Annick Commin succède au poste de présidente à Rose-Marie Decroix, démissionnaire tout comme Philippe Thénot, tandis que Sylvie Gandon (en tant que secrétaire) et Jean-Marc Varlet font leur entrée au sein du conseil d’administration.

- 28 novembre 2020 : réouverture au public des espaces Galerie et Boutique de La Galerie des Arts du feu (relevant des biens culturels, le centre ludo-scientifique est demeuré fermé jusqu'à la fin de l'année 2020)
- 6 décembre 2020 : lancement d'une vitrine digitale sur la plateforme fairemescourses.fr dans le cadre de l'opération Rouen givrée 2020 commercialisant une trentaine de créations métiers d'art sur le modèle du « clic and collect »
- 8 décembre : premier rendez-vous (sur 24 programmés) dans le cadre de l'action *Agiles avec l'argile* qui permet à 6 classes de la ville de Rouen de venir découvrir les différents espaces de La Galerie des Arts du feu et s'initier aux joies du travail de l'argile.
- 15 décembre : édition d'un livret pédagogique à destination des familles pour enrichir la visite du centre ludo-scientifique

II - Conséquences de la crise sanitaire sur l'activité de La Galerie des Arts du feu :

- En raison des différentes interdictions administratives liées au premier confinement, La Galerie des Arts du feu n'a perçu aucune recette entre le 28 mars et le 8 août 2020, soit un manque à gagner de plusieurs milliers d'euros par mois comme initialement prévu dans son modèle économique travaillé avec la Métropole Rouen Normandie et France Active Normandie. De plus, comme La Galerie des Arts du feu n'avait pas encore ouvert au public, elle n'a pu profiter des dispositifs d'aides alors en vigueur (Fonds National de Solidarité, Fonds régional d'urgence culture...), car elle ne pouvait pas justifier d'un chiffre d'affaires antérieur à la période de référence.
- Recours à l'activité partielle pour les trois salariés et report de cotisations URSSAF.
- Restriction des horaires d'ouverture : depuis la mi-octobre 2020 La Galerie des Arts du feu est fermée le mardi matin (en plus du lundi)
- Baisse notoire des recettes par rapport aux prévisions de départ qui s'explique par :
 - l'annulation des trois événements phares qui devaient initialement lancer l'activité du lieu (le Printemps de l'Aître les 4-5 avril 2020, le Fêno du 10 au 12 avril 2020 et l'inauguration officielle de l'Aître par le Président de la Métropole Rouen Normandie les 25-26 avril 2020) ;
 - les contraintes organisationnelles post-Covid qui limitent les capacités d'accueil du public ;
 - le comportement frileux des consommateurs à l'égard des biens culturels depuis la fin du premier confinement à cause de la pression économique qui pèse sur leur pouvoir d'achat ;

- une saison touristique raccourcie et décevante en raison notamment de l'absence de la clientèle étrangère et de l'annulation de la quasi-totalité des voyages de groupes ;
- le rebond de l'épidémie de coronavirus observé à la rentrée de septembre qui a incité la clientèle « séniors » à la plus grande prudence tandis que les sorties scolaires ont été pour la plupart annulées.
- la fermeture depuis fin octobre du centre ludo-scientifique.

En résumé, si depuis son ouverture, La Galerie des Arts du feu enregistre un succès d'estime incontestable auprès du grand public comme l'atteste les témoignages consignés dans le livre d'or mis à disposition des visiteurs, ses ressources ont été largement impactées par la crise sanitaire. Pour autant, les objectifs pris auprès des partenaires ont été tenus, notamment celui d'offrir aux Normands comme aux touristes un lieu de visite attractif en centre-ville de Rouen, mais aussi celui de soutenir l'activité des professionnels de la filière métiers d'art dans une période où ces derniers ont particulièrement souffert de l'annulation en chaîne des salons, marchés et foires qui leur sont traditionnellement dédiés.

III - Mécénats / subventions / aides diverses :

Pour mener à bien ses engagements, La Galerie des Arts du feu a profité des soutiens suivants :

- Union européenne dans le cadre des Fonds FEDER à hauteur de 167 500 euros. Des fonds qui ont été pilotés par le Pôle Céramique Normandie **en tant que chef de projet** et qui ont permis de financer les équipements des différents espaces (hors atelier-tremplin). Ce programme a également été abondé par le Pôle Céramique Normandie (55 000 €), la Région Normandie (45 000 €), le Département de Seine-Maritime (37 000 €) et Solcera (5 000 €), entreprise spécialisée dans la fabrication de céramiques de pointe.
Notons qu'une convention de partenariat lie La Galerie des Arts du feu et le Pôle Céramique Normandie et qui stipule notamment la mise à disposition à titre gracieux des équipements qui restent la propriété du Pôle Céramique Normandie.
- Crédit Agricole : 20 000 euros de dotation pour l'équipement de l'atelier-tremplin
- Métropole Rouen Normandie : gratuité du loyer la première année, subvention d'aide à l'investissement d'un montant plafonné à 8 823 euros pour 11 764 euros de dépenses
- Ville de Rouen : 4 000 euros pour l'action *Agiles avec l'argile*

La Galerie des Arts du feu remercie chaleureusement chacun de ces partenaires qui, par leur soutien et leur accompagnement, ont permis la concrétisation de cet ambitieux projet d'installer au sein de l'Aître Saint-Maclou un centre d'exposition dédié aux arts du feu. **Mention spéciale au Pôle Céramique Normandie dont l'investissement financier et humain a été déterminant tout au long de cette aventure.**

Des aides exceptionnelles ont par ailleurs pu être mobilisées :

- De la part de France Active Normandie : 5 000 euros accordés dans le cadre du dispositif de secours pour les petites entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire impactées par la crise sanitaire.
- Du Fonds National de Solidarité : 10 666 euros en raison de la fermeture administrative de La Galerie des Arts du feu du 30 octobre au 27 novembre 2020.

IV - Retour sur la programmation 2020 :

Depuis son ouverture, La Galerie des Arts du feu a organisé 5 expositions temporaires :

- Le Chat de l'Aître, du 8 août au 20 septembre : 14 professionnels / 14 œuvres exposées dont 7 ont été vendues.
- Bestiaire céramique, du 8 août au 20 septembre : 11 professionnels / une cinquantaine d'œuvres exposées dont 9 ont été vendues.
- Hommage à Jean-Claude Mauger, du 8 août au 20 septembre : : exposition monographique / une soixantaine d'œuvres exposées issues de collections privées.
- A Rouen, la céramique rayonne, du 8 au 30 octobre (en partenariat avec le Collectif National des Céramistes) : 101 céramistes issus de toute la France / 101 plats exposés dont 5 ont été vendus
- Dialogue de matières, du 28 novembre au 23 janvier 2021 (écourcée en raison de la fermeture temporaire de la Galerie) : 14 professionnels / une soixantaine d'œuvres exposées dont 3 ont été vendues.

En termes de communication, chaque exposition a donné lieu à la diffusion d'affiches, de flyers, de communiqués de presse et de posts sur les réseaux sociaux. Par ailleurs, l'exposition *A Rouen, la céramique rayonne* a profité d'une campagne d'affichage urbain d'une semaine, du 30 septembre au 6 octobre, via le réseau des sucettes Decaux gracieusement mis à disposition pour la ville de Rouen.

V – Les autres espaces de visite en chiffres :

Concernant l'espace Jean-Claude Mauger qui présente des pièces uniques en terre, verre métal, il a accueilli entre août et décembre au total 21 professionnels dont 11 Normands. Près de 90 pièces en moyenne sont exposées pour un total de 28 ventes.

Quant à la boutique métiers d'art, elle référence en dépôt-vente 30 professionnels dont 23 sont établis en Normandie (soit 76%). La commission prélevée sur les ventes est de 30% du prix public.

Les pièces qui ont été le plus achetées sont les bestioles miniatures de Pascale Cupif, les tasses d'Aurélien Quiquempois, les porte-savons de Sébastien Rouen, les boucles d'oreille Luce de Léna Jeanne. Notons que ces 4 professionnels sont tous établis en Normandie !

Si l'on regarde plus spécifiquement les produits dérivés (ceux que La Galerie des Arts du feu achète et revend), ce sont les kits mosaïques qui se sont le mieux vendus ainsi que les livres. Précisons qu'aucune vente n'a été réalisée via la plateforme fairemescourses.fr

Au total, sur l'année 2020, La Galerie des Arts du feu aura exposé (hors exposition *A Rouen, la céramique rayonne*) 74 professionnels métiers d'art dont 42 Normands (soit 56%). Parmi ces 74 professionnels, on dénombre 49 céramistes, 17 verriers, 8 artistes métalliers.

VI – L'atelier-tremplin

Entièrement équipé grâce au mécénat du Crédit Agricole de Seine-Maritime à hauteur de 20 000 euros (four, tours, mélangeur, crouteuse...), l'atelier a d'abord été occupé par les céramistes Alexis Bance et Manon Laurent, auxquels ont succédé Anaïs Dupont et Sabine de Ligny, toutes deux formées au Pôle Céramique Normandie. Ces dernières profitent de leur installation pour développer leur production, vendre leurs pièces dans la boutique et renseigner les visiteurs sur leur métier.

VII - Les cours loisirs :

Sur la période d'août à octobre 2020, La Galerie des Arts du feu a organisé 12 séances de cours loisirs adultes pour un total de 74 participants, soit une moyenne de 6 inscrits par séance. Pour rappel, il n'y a pas eu de cours ni en novembre ni en décembre 2020 en raison du contexte sanitaire.

Parallèlement, La Galerie des Arts du feu a organisé sur la même période deux stages et 6 ateliers à destination des enfants de 6 à 15 ans qui ont rassemblé au total 52 participants.

Ces séances ont été animées par les céramistes de l'atelier tremplin : Alexis Bance (remplacé depuis par Sabine de Ligny) et Anaïs Dupont.

Pour rappel, les cours comme les stages peuvent être réservés directement en ligne depuis notre site internet via la place de marché Addock.co, grâce à un partenariat développé avec l'agence Seine-Maritime Attractivité.

VIII - Médiation culturelle :

Dans le cadre d'un projet éducatif et culturel baptisé *Agiles avec l'argile*, développé en partenariat avec la ville de Rouen et le céramiste Grégory Robert, La Galerie des Arts du feu

a accueilli 6 classes de premier degré (de la petite section de maternelle au CE1) pour sensibiliser les enfants à la pratique artistique.

24 rendez-vous (4 rendez-vous par classe) ont ainsi été programmés les mardis de décembre 2020 à juin 2021 : divisés en deux groupes, les élèves participent à un atelier d'argile liquide ou bien visitent l'exposition thématique en cours et assistent à une démonstration de tournage dans l'atelier-tremplin. Le rendez-vous suivant les groupes s'inversent, ainsi les élèves bénéficient du même temps d'animation. Lors des 3^e et 4^e rendez-vous, les demi-groupes s'initient au modelage de l'argile ou parcourent le centre ludo-scientifique en tentant de répondre aux questions du livret pédagogique.

Éveiller les sens, faire découvrir une matière, développer et enrichir la créativité, faciliter l'accès à la culture, valoriser un métier d'art ainsi que le patrimoine céramique normand, tels sont les différents objectifs de cette action éducative.