

## Stage d'initiation à la céramique pour les 6-15 ans

(programme donné à titre indicatif)

- Atelier pratique programmé sur cinq après-midis (du lundi au vendredi de 14h00 à 16h30), soit 12h30 de stage au total
- Groupe limité à 6 enfants âgés de 6 à 15 ans (un minimum de 5 inscrits est requis pour la tenue effective du stage)
- Encadrement par un céramiste professionnel diplômé
- Proposition sur un grès blanc chamotté fin et/ou un grès de Treigny afin que les terres puissent être mélangées. Environ 1 kg de terre par enfant.
- Dates : vacances scolaires
- Tarif : 145 euros TTC par enfant

### **Premier jour :**

Découverte et manipulation de la matière : approche brève des différentes techniques de mises en forme (pinçage, à la plaque, en colombins) ainsi que des outils (ébauchoirs, estèques, mirettes, couteau de potier, tournette...). Découverte des sensations au tour de potier à partir de petites masses de terre. Avec un kilo, les enfants pourront réaliser, par exemple, un contenant et un modelage.

### **Deuxième jour :**

Proposition de réalisation d'un objet en tenant compte des attentes des enfants. Cela peut-être un contenant (boîte, pot...) ou un modelage de leur choix (animaux, masques, petites structures...). Cet atelier peut leurs permettre de réfléchir à plusieurs formes, l'argile crue étant recyclable.

### **Troisième jour :**

Avancement de la fabrication des objets, prise en compte de leurs questionnements et des différentes difficultés techniques qu'ils peuvent rencontrer.

### **Quatrième jour :**

C'est le temps du décor. Cette étape est très agréable, car elle permet de donner de la couleur aux objets réalisés. Cinq engobes teintés peuvent être proposés : blanc, noir, rouge, bleu et vert. Application au moyen de pinceaux,

de cotons, de textiles...

**Cinquième jour :**

Finalisation des créations, retouches et/ou réparations éventuelles. Tournage pour les enfants qui n'en auraient pas eu le temps ou l'envie le premier jour. Echange sur leurs expériences : ce qu'ils ont apprécié, ce qu'ils ont moins aimé. Stockage sur séchoirs des pièces en prenant toutes les précautions nécessaires car l'argile est une matière délicate, sujette à déformations, casses et autres aléas. Pour permettre aux enfants de faire face aux petits accidents de fabrication, il leur sera ainsi proposé de réaliser deux pièces durant la semaine. En effet, il est important que chacun conserve une trace durable de son travail et de son passage à l'atelier.

Il faudra compter entre 3 et 4 semaines de séchage avant que les objets puissent être récupérés à La Galerie des Arts du feu. Les pièces auront été préalablement signées afin que leurs auteurs puissent les retrouver plus aisément.